

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 229»  
(МБДОУ №229)

2-я Краснодарская ул., 82  
г. Ростов-на-Дону, 344091  
ОКПО 44857983 ОГРН 1026104372051  
ИНН/КПП 6168099047/616801001

тел./факс: (863) 266-75-47  
E-mail: mdoу\_229@mail.ru

Согласовано:  
Протокол №1  
Педагогического совета  
от 30 августа 2022 г.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №229  
Т.М. Трилисова  
Приказ №83 от 30.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительным образовательным услугам**

**по тестопластике «Волшебное тесто»**

для детей 5 - 6 лет  
(старшая группа)

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования:  
Алейник С. Д.

г.Ростов-на-Дону  
2022-2023г.

## **Нормативные основания рабочей программы:**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 229:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Письмо по вопросам составления рабочих программ от 03.11.2015 № 02-501.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 №0003191, регистрационный № 5552 от 19.08.2015 г.;
- Устав МБДОУ № 229
- Программа С.Д. Алейник «Волшебное тесто»

## Особенности возраста 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года,

дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа

обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по тестопластике составлена с учетом авторской программы «Волшебное тесто» Алейник С. Д.

**Направленность программы** – *продуктивное эстетическо- творческое развитие*

**Цели:** Приобщать детей к продуктивной деятельности (лепке из солёного теста).

Создавать условия для формирования у детей творческих способностей.

#### **Задачи:**

\*Развивать интерес детей к лепке; дать детям сведения о технологии изготовления поделок из солёного теста, развивать интерес к свободному экспериментированию с материалом.

\*Научить детей различным приёмам работы с солёным тестом, экономично расходуя материал.

\* Развивать у детей внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.

\* Развивать у детей способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий.

\* Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

\* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.

\* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### **Объем программы:**

- по лепке составляет 72 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю. В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия.

### **Формы реализации:**

Система работы включает:

- ООД (организованная образовательная деятельность)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия со смешиванием теста разного цвета,
- проблемно-игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства (иллюстрация)
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций обсуждение средств выразительности.

### **Условия реализации:**

1. *Предметно-пространственная развивающая среда в трудовой комнате, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.*

*Центры оснащены развивающими материалами:*

Набор материалов для игровой и продуктивной деятельности,

Набор оборудования для продуктивной деятельности: Объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

В трудовой комнате созданы необходимые условия реализации программы.

2. *Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:*

- условия для свободного принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств для предъявления продуктов детской деятельности;
- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу;
- праздники или иные события, как демонстрация продуктов детской деятельности;

3. *Самостоятельная деятельность детей.*

4. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

**Методы и приемы** по лепке из солёного теста:

Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный):

- наблюдение;
- обследовании предметов и картин и иллюстраций;
- беседа.

Репродуктивный метод обучения лепке - применяется для закрепления путем упражнения.

Игровой метод:

- создание игровой мотивации;
- поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой;
- методы стимулирования,
- организации и контроля.
- методы изложения;
- методы организации самостоятельной деятельности

**Планируемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- Скатывать тесто прямыми и круговыми движениями, раскатывать тесто в тонкий жгут;
- Соединять в виде кольца, зачищать края и сглаживать поверхности формы;
- Расплющивать детали между ладонями и пальцами;
- Создавать поделку из нескольких частей и соединять их;
- Уметь вдавливать тесто для создания полых форм;
- Уметь пользоваться стеклой;
- Украшать поделку дополнительными средствами (бисером, паетками, бусами);
- Ребёнок внимателен, активен, заинтересован, выполняет инструкции взрослого.
- Стараются вносить в работу элементы творчества.

### Содержание занятий

Дата	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
Сентябрь	Тема 1 «Корзина с фруктами»	1	05.09.22
	Тема 2. « Корзина с фруктами» (продолжение)	1	07.09.22
	Тема 3 « Хлебобулочные изделия»	1	12.09.22
	Тема 4 «Хлебобулочные изделия» (продолжение)	1	14.09.22
	Тема 5 «Ветка рябины »	1	19.09.22
	Тема 6 «Ветка рябины» (продолжение)	1	21.09.22
	Тема 7 «Гроздь винограда»	1	26.09.22
	Тема 8 «Гроздь винограда» (продолжение)	1	28.09.22
Октябрь	Тема9 « Кольцо с фруктами»	1	03.10.22
	Тема 10 « Кольцо с фруктами» (продолжение)	1	05.10.22
	Тема 11 «Паутина с пауком»	1	10.10.22
	Тема 12 «Паутина с пауком» (продолжение)	1	12.10.22

	<b>Тема 13</b> «Лиса - Кумушка »	1	17.10.22
	<b>Тема 14</b> « Лиса - Кумушка» (продолжение)	1	19.10.22
	<b>Тема 15</b> «Декоративная курочка»	1	24.10.22
	<b>Тема 16</b> «Декоративная курочка» (продолжение)	1	26.10.22
Ноябрь	<b>Тема 17</b> «Кормушка с воробушками»	1	02.11.22
	<b>Тема 18</b> «Кормушка с воробушками» (продолжение)	1	07.11.22
	<b>Тема 19</b> «Сова на ветке»	1	09.11.22
	<b>Тема 20</b> «Сова на ветке» (продолжение)	1	14.11.22
	<b>Тема 21</b> «Петушок»	1	16.11.22
	<b>Тема 22</b> «Петушок» (продолжение)	1	21.11.22
	<b>Тема 23</b> «Наш пруд»	1	23.11.22
	<b>Тема 24</b> «Наш пруд» (продолжение)	1	28.11.22
Декабрь	<b>Тема 25</b> «Снеговики в шапочках»»»	1	05.12.22
	<b>Тема 26</b> «Снеговики в шапочках» (продолжение)	1	07.12.22
	<b>Тема 27</b> «Звонкие колокольчики»	1	12.12.22
	<b>Тема 28</b> «Звонкие колокольчики» (продолжение)	1	14.12.22
	<b>Тема 29</b> Подсвечник «Зайчик»	1	19.12.22
	<b>Тема 30</b> Подсвечник «Зайчик» (продолжение)	1	21.12.22
	<b>Тема 31</b> Ёлочная игрушка «Дед Мороз»	1	26.12.22
	<b>Тема 32</b> Ёлочная игрушка «Дед Мороз»	1	28.12.22
Январь	<b>Тема 33</b> «Ангелочек»	1	04.01.23
	<b>Тема 34</b> «Ангелочек» (продолжение)	1	09.01.23
	<b>Тема 35</b> «На арене цирка лев»	1	11.01.23
	<b>Тема 36</b> «На арене цирка лев» (продолжение)	1	16.01.23

	<b>Тема 37</b> «Четвероногий друг»	1	18.01.23
	<b>Тема 38</b> «Четвероногий друг» (продолжение)	1	23.01.23
	<b>Тема 39</b> «Маска экзотическая»	1	25.01.23
	<b>Тема 40</b> «Маска экзотическая» (продолжение)	1	30.01.23
Февраль	<b>Тема 41</b> Панно «Сердце»	1	06.02.23
	<b>Тема 42</b> Панно «Сердце»	1	08.02.23
	<b>Тема 43</b> «Карандашница» подарок папе	1	13.02.23
	<b>Тема 44</b> Подарок папе «Карандашница» (продолжение)	1	15.02.23
	<b>Тема 45</b> Рамка для фото «Ночь»	1	20.02.23
	<b>Тема 46</b> Рамка для фото «Ночь» (продолжение)	1	22.02.23
	<b>Тема 47</b> «Шкатулка»	1	27.02.23
	<b>Тема 48</b> «Шкатулка» (продолжение)	1	28.02.23
Март	<b>Тема 49</b> «Букет для мамы»	1	01.03.23
	<b>Тема 50</b> «Букет для мамы» (продолжение)	1	06.03.23
	<b>Тема 51</b> «Подвеска для мамы»	1	13.03.23
	<b>Тема 52</b> «Подвеска для мамы» (продолжение)	1	15.03.23
	<b>Тема 53</b> «Весёлые мордашки»	1	20.03.23.
	<b>Тема 54</b> «Весёлые» мордашки» (продолжение)	1	22.03.23
	<b>Тема 55</b> «Змея на пальме»	1	27.03.23
	<b>Тема 56</b> «Змея на пальме» (продолжение)	1	29.03.23
Апрель	<b>Тема 57</b> «Чудо - дерево»	1	03.04.23
	<b>Тема 58</b> «Чудо - дерево» (продолжение)	1	05.04.23
	<b>Тема 59</b> «Пасхальное яйцо»	1	10.04.23
	<b>Тема 60</b> «Пасхальное яйцо» (продолжение)	1	12.04.23

	<b>Тема 61</b> «Медуза и морская звезда»	1	17.04.23
	<b>Тема 62</b> «Медуза и морская звезда» (продолжение)	1	19.04.23
	<b>Тема 63</b> « Крокодильчик»	1	24.04.23
	<b>Тема 64</b> «Крокодильчик» (продолжение)	1	26.04.23
Май	<b>Тема 65</b> Пчёлка «Майя»	1	08.05.23
	<b>Тема 66</b> «Пчёлка Майя»	1	10.05.23
	<b>Тема 67</b> «Бабочка на одуванчиках»	1	15.04.23
	<b>Тема 68</b> «Бабочка на одуванчиках» (продолжение)	1	17.05.23
	<b>Тема 69</b> «Барашек»	1	22.05.23
	<b>Тема 70</b> «Барашек» (продолжение	1	24.05.23
	<b>Тема 71</b> «Цыплята с червячком»	1	29.05.23
	<b>Тема 72</b> «Цыплята с червячком» (продолжение)	1	31.05.23

### **Дидактическое обеспечение:**

Картон белый и цветной, мука, пищевой краситель, соль «Экстра2, вода, кисточки, ёмкости для воды, стеки, клеёнки, ленточки, бисер, бусы разного размера, паетки, трафареты.

### **Электронные ресурсы:**

- <http://www.maam.ru/>
- <http://dovosp.ru/>
- <http://argonika.su/>
- <http://www.prosv.ru/>
- <http://www.drofa.ru/>
- <http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-46-15>

## **Список литературы**

- \* «Изобразительная деятельность в детском саду» -И. А. Лыкова
- \* «Фантазии из солёного теста» под редакцией Елены Рубцовой
- \* «Солёное тесто» - Ирина Ханова
- \* Методическое пособие Т. Н. Яковлева «Пластилиновая живопись»
- \* «Уроки творчества» - Н. А. Цирулик, Т.Н. Проснякова
- \* «Лепка из солёного теста» Лычагина И.А.
- \* «Фигурки из солёного теста» Макарова М. К.