

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 229»
(МБДОУ №229)

2-я Краснодарская ул., 82
г. Ростов-на-Дону, 344091
ОКПО 44857983 ОГРН 1026104372051
ИНН/КПП 6168099047/616801001

тел./факс: (863) 266-75-47
E-mail: mdoy_229@mail.ru

ПРОЕКТ

«Soft skills современного педагога ДОУ»

Подготовила: старший воспитатель
Лазарева В.В.

г.Ростов-на-Дону

Актуальность. На XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов, Владимир Путин сказал: Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют softskills.

Существует два вида навыков: hard-skills (твердые навыки) и soft-skills (мягкие навыки). Первые - профессиональные знания и навыки: они понадобятся нам на работе и в реализации профессиональных проектов. Вторые, это социально-психологические навыки и, которые пригодятся нам в большинстве жизненных ситуаций: коммуникативные, лидерские, командные, «мышленческие» и другие. Softskills - это комплекс над-профессиональных навыков, не связанных с конкретной предметной областью.

По мнению участников международных экономических форумов, это "навыки будущего" - именно они определяют успех. Значимость softskills подчеркивается современными исследователями. Аналитики World Economic Forum составили прогноз, в котором обозначили десять ключевых компетенций, которые будут востребованы в 2020 году. Согласно прогнозу, самой значимой компетенцией будет умение решать сложные задачи. Второй по значимости компетенцией является критическое мышление, а третьей - креативность. После названных компетенций следуют компетенция управления людьми, навыки координации взаимодействия, эмоциональный интеллект, суждение клиентоориентированность, умение вести переговоры и когнитивная гибкость. Отметим, что все вышеперечисленные компетенции относятся к softskills.

В науке на сегодняшний день нет определенной однозначной трактовки термина softskills. Оксфордский словарь определяет «мягкие навыки», как личные качества человека, которые делают возможным взаимодействовать с другими людьми более эффективно и гармонично.

Изучение данного направления помогло актуализировать тему проекта «softskills педагогических работников, как условие реализации национального проекта «Образование».

Цель Развитие softskills компетенций у педагогического сообщества ДОО, через современные образовательные технологии.

Задачи

- Сформировать готовность педагогов к развитию softskills компетенций.
- Сформировать программу обучения.
- Организовать обучение участников проекта для развития их мягких компетенций.

- Оказать ресурсную поддержку в реализации индивидуальных планов развития педагогов.

- Провести сравнительный анализ softskills компетенций.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный

Продолжительность: 2022 – 2023 г.г.

Участники проекта: педагогические работники МБДОУ №229.

Цель проекта: создать условия для развития soft skills компетенций у воспитателей.

Задачи проекта:

- способствовать личностному росту;
- развивать базовые коммуникативные навыки;
- развивать навыки эффективного мышления;
- развивать навыки управления собой;
- развивать навыки управления деятельностью.

Соответствие приоритетным направлениям стратегии развития образования. Приоритетным направлением системы образования России на период до 2024 года является реализация национального проекта «Образование», в который входит проект «Успех каждого ребенка». Кто же сможет обеспечить «Успех» каждому ребенку, успешное взаимодействие с родителями, создать успешный имидж учреждению? Конечно это – успешные педагоги. Педагог — публичная профессия, что в свою очередь обязывает каждого педагогического работника владеть в совершенстве профессиональными компетенциями, в настоящее время их называют hard-skills (твердые навыки). Но не все профессионалы успешны. В условиях реализации ФГОС ДО, Профстандарта «Педагог», национального проекта «Образование» перед руководителем стоит определенная цель – изменение мировоззрения педагога и принятие им новых компетенций. Если вы отличный специалист, но не можете убедить в этом окружающих, заявить о себе, публично доносить свои идеи до других, то почему другие должны воспринимать вас успешным? Навык эффективного общения – это умение слушать, убеждение и аргументация, построение и поддержание отношений с родителями, ведение «переговоров», проведение презентаций, базовые навыки самопрезентации, публичные выступления. Это то, что прежде всего собираются ввести в профессиональный экзамен, который придет на смену аттестации. И это то, что сейчас оценивается в профессиональных премиях. Если вы профессионал, но никто об этом не знает, и никто с вами не работает - какой в этом толк? Умение работать в команде. Эмпатия, нацеленность на результат, умение слышать коллег. Опять же, это прежде всего влияет на

общие показатели образовательного учреждения, а значит, на рейтинг. Способность гибко реагировать на новые требования - в максимально короткие сроки адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности, для того чтобы реализовать свой профессиональный и личностный потенциал. Способность мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение. Способность к системному мышлению, креативному мышлению, структурному мышлению, способность искать и анализировать информацию, принимать решения. Часто людям, которые хотят реализовать себя в обществе, не хватает не профессионализма, а умения быть эффективным лидером как по отношению к другим - вести за собой, так и по отношению к себе - вести себя и управлять своей эффективностью. Умение управлять собой (self-managment). Управление эмоциями, управление стрессом, управление собственным развитием, тайм-менеджмент, рефлексия, использование обратной связи. Всё то, что сейчас принято называть эмоциональным интеллектом. В настоящее время, основная миссия руководителя ДОУ – это создание условий успешной работы педагогического коллектива в режиме развития и инноваций, создание атмосферы, заинтересованности в росте педагогического мастерства, приоритеты педагогической компетентности, творческих поисков коллектива.

Новизна инновационного проекта

В современном мире мало иметь знания: они слишком часто устаревают и их всегда можно приобрести. Важны навыки. Они могут быть либо профессиональные, практические, либо такие, которые можно применить в разных сферах. Собственно, soft skills — это кроссфункциональные навыки, которые в современном мире требуются вне зависимости от того, в какой профессии вы работаете.

Широкий спектр компетенций включает умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с коллегами, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям. Об этих навыках все чаще говорят, как о навыках будущего, которые будут востребованы, несмотря на экономические изменения или очередной технический скачок. Внедрение системы работы по развитию мягких навыков (softskills) в образовательную практику дошкольного учреждения позволит педагогам быть более гибкими и открытыми новым способам воспитания и обучения, эффективно раскрывать свои знания и таланты. Что, в свою очередь, приведет к повышению рейтинга ДОУ, улучшению качества услуг, повышению востребованности платных услуг.

Транслируемость проектной идеи Данный опыт может использоваться в педагогической и экономической практике образовательных учреждений города Полевской в работе с педагогами, специалистами другого профиля.

Сроки и этапы проекта

Срок реализации 1 год

Этапы реализации

1 этап – подготовительный (август 2022г. – октябрь 2022г.)

2 этап – практический (ноябрь 2022г. – май 2023г.)

3 этап – обобщающий (июнь 2023г. – август 2023г.)

Ресурсы, необходимые для реализации проекта

Кадровые: 32 педагога

Материально – технические: Организация развивающей предметно пространственной среды помещений учреждения в целом, позволяет проводить мероприятия, в том числе образовательную деятельность с использованием активных методов обучения. Учреждение имеет технические средства: компьютеры (ноутбуки для работы), видеокамеру, медиа проекторы, экраны.

Методические: Методическое обеспечение включает в себя теоретические и практические научные материалы.

Механизм реализации проекта

1 этап – подготовительный:

Анализ психолого – педагогической литературы по данному направлению. Проведение тестирования на основе матрицы soft skills компетенций. Составление индивидуального плана западающих компетенций педагогов.

2 этап – практический:

Реализация индивидуальных планов развития педагогов ДОО по развитию личностных компетенций

Реализация образовательных событий с педагогическими работниками. Разработка методического и практического материала по реализации проекта.

3 этап – обобщающий:

Мониторинг эффективности проекта.

Систематизация и обобщение практического материала по использованию проекта.

Транслирование положительного опыта проекта в СМИ и педагогическом сообществе города Полевской.

Ожидаемые результаты

Повышение уровня soft skills компетенций у педагогических работников ДОУ.

Повышение качества дошкольного образования.

Расширение образовательных возможностей для воспитанников.

Создание развивающего образовательного пространства «Детский сад-семья».

Внедрение в образовательную практику ДОУ системы работы по развитию Soft skills, методические продукты, могут быть использованы дошкольными образовательными учреждениями города Полевской.

Опыт по повышению уровня softskills компетенции педагогических работников ДОУ может стать базой для организации городской пилотной площадки для педагогического сообщества города.

Критерии оценки эффективности реализации проекта.

Участие педагогов и воспитанников в фестивалях и конкурсах профессионального мастерства на всех уровнях.

Повышение конкурентоспособности образовательного учреждения

Возможные риски в ходе реализации проекта

В ходе реализации проекта возможны:

- 1 Непринятие педагогическим коллективом или отдельными педагогами концепции проекта.
- 2 Отсутствие у родителей (законных представителей) заинтересованности или низкая заинтересованность в реализации проекта.
- 3 Снижение эффективности игр и использования арт – терапевтических средств в работе с детьми, при отсутствии поддержки эффекта в течение дня - т.е. противоречивость требований и способов общения с детьми (педагоги – родители).

Результаты проекта:

1 Организация развивающего пространства, расширение образовательных возможностей для педагогов.

2 Развитие ключевых компетенций педагогов, необходимых для формирования подрастающего поколения.

3 Методические продукты (конспекты, атрибуты, используемые в мастер-классах), могут быть использованы дошкольными образовательным учреждениями города Полевской.

План реализации проекта

№	Вид деятельности	Название
I этап		
1.	Разработка и организация образовательного проекта по развитию Soft skills педагога ДОУ	«Soft skills современного педагога ДОУ»
2.	Сбор и предоставление информации	«Перечень навыков soft-skills и способы их развития», «ФГОС ДО», «Профессиональный стандарт «Педагог»
II этап		
Теоретическая часть		
1.	Консультация	«Soft skills воспитателя – это...»
2.	Тренинг	«Позволь себе быть счастливым»
3.	Тренинг	«Педагог – это звучит гордо»
4.	Мастер-класс	«Ораторское искусство»
5.	Оформление газеты	«Воспоминания из детства»
6.	Тренинг	«Напишите мне письмо»
7.	Семинар-практикум	«Формула решения конфликтов»
8.	Тренинг	«Дебаты»
9.	Деловая игра	«Креативность — как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ДОУ»
10.	Тренинг	«Сказочная страна»
11.	Тренинг	«Тимбилдинг или занятие по командообразованию»

12.	Семинар-практикум элементами тренинга	с	«Эффективная деятельность»
III этап			
1.	Подведение итогов		Мониторинг
2.	Презентация работы педагогов		Выступление педагога на свободную тему
3.	Освещение опыта работы		Презентация проекта

Развивающий тренинг: «Позволь себе быть счастливым»

Цель: раскрыть глубину понимания понятия «счастье» каждого из участников, помочь педагогам глубже усвоить понятие «счастье» и способствовать развитию умения владеть им.

Задача: развивать у педагогов умение короткой самопрезентации; способствовать формированию положительной самооценки и осознанию уникальности каждого человека; развивать рефлексивные навыки.

Материалы: высказывания о счастье, записанные на ватмане, ватман для упражнений, стикеры, маркеры.

Время: 1,5 часа.

Что такое счастье? - это свет в окошке,
Мамины ладошки, папы похвала;
Это теплый дождик, а потом, быть может,
В небе светлокожем радуга-дуга.
Что такое счастье? - время золотое,
Небо голубое, мирные поля.

Счастье - когда сердцем человек спокоен,
Когда есть с тобою верные друзья.

Что такое счастье? когда с каждым рядом
Есть всегда надежный, светлый человек.
Быть кому-то нужным, для души приятным,
Милым, ненаглядным, близким, наконец!

Ход проведения тренинга психолога для педагогов

Вступительное слово

Тема нашей сегодняшней встречи - **«Позволь себе быть счастливым»**.

Так, что такое счастье? Уверена, что каждый из нас хотя бы раз в жизни задавал себе этот вопрос, пытался определить для себя понятие счастья. И для каждого счастье - это что-то свое. Что-то такое, что ты чувствуешь постоянно, а недостаток этого чувствуешь особенно резко и больно.

Мы все хотим быть счастливыми. А что такое - счастье? Каковы его составляющие? Что влияет на наше ощущение счастья? Как научиться быть счастливым? Об этом и поговорим на сегодняшние занятия.

Знакомство «Моя любимая игрушка»

Цель: настроить на свободную атмосферу в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу.

Психолог. У каждого человека в детстве была любимая игрушка. А помните ли вы свою? Что это было? Расскажите коллегам о чувствах, которые вызывают воспоминания о ней.

Игрушка моего детства

Когда мне было _____ лет.

У меня была игрушка по имени _____.

Мне сейчас _____ лет.

Нарисуйте лицо игрушки Моя игрушка ...

1 . _____

2 . _____

3 . _____

4 . _____

5 . _____

6 . _____

7 . _____

8 . _____

9 . _____

10 . _____

Когда я вспоминаю игрушку, то ...

Она мне помогала ...

Защищала когда ...

Сейчас игрушка (подчеркните):

Рядом со мной

Живет на чердаке

Подарила

Отдала

Другое

Упражнение «Копилка правил»

Цель: определить правила для продуктивной работы во время занятия, создать благоприятный психологический климат для активной работы.

Участники самостоятельно определяют правила. Затем объединяются в группы и вырабатывают общие для своей подгруппы правила, учитывая мнение каждого. Стикеры каждой из групп демонстрируют наработки команды.

Правила работы в группе:

- активность;
- правило «поднятой руки»;
- говори «здесь и сейчас»;
- доброжелательная, открытая атмосфера;

- без критики;
- выключен мобильный телефон.

Упражнение «Берег надежды»

Цель: выявить ожидания участников от работы в группе и получить обратную связь.

Участники пишут на стикерах овальной формы (лодочки) свои ожидания от занятия и прикрепляют их внизу у «Острова надежд», изображенного на ватмане.

Мозговой штурм «Счастье - это ...»

Цель: раскрыть глубину понятия «счастье» каждого из участников, способствовать развитию уникального умения владеть им.

Все объединяются в три подгруппы: «Вера», «Надежда», «Любовь».

Психолог дает задание каждой команде - дописать выражение на ватмане: «Счастье - это ...»

После выполнения задания ватман с прописанными идеями прикрепляют на доску, начинается обсуждение.

- Почему для нас счастье - это ...?
- От чего зависит счастье?
- Какой должен быть счастливый человек?

Информационное сообщение «Что такое счастье?»

На вопрос, что такое счастье, пытались ответить историки, писатели и философы, оставив нам жемчужины своих гениальных мыслей. «Стремление к счастью - это стремление стремлений», - писал Л. Фейербах.

Существуют формулы счастья, а именно:

1. Счастливый человек нужен всем.
2. Счастье - в труде.
3. Счастье - когда у тебя много денег.
4. Счастье в любви.
5. Счастье в преодолении себя, самосовершенствовании.
6. Счастье - в детях.
7. Если хочешь быть счастливым - будь им.

Счастье - это ощущение полного удовлетворения жизнью, глубокого удовлетворения и безграничной радости, которое может почувствовать любой.

Упражнение «Крепость»

Цель: показать суть самоанализа и самопрезентации.

Заранее подготовленные листы делим на 6 частей-окошек. Это и будет основа вашей крепости, а именно то, на чем базируется ваша жизнь ...

Коллаж «Формула счастья»

Цель: по рисунку, стимулируя воображение, полнее раскрыть и закрепить глубину понимания понятия счастья.

По временам года (зима, весна, лето, осень) психолог объединяет участников в четыре группы и дает задание: с помощью подборок из журнала, высказываний известных людей, рисунка создать коллаж «Формула счастья».

1. Группа «Зима» получает ватман с базовым рисунком «Океан».
2. Группа «Весна» - ватман с базовым рисунком «Травка».
3. Группа «Лето» - ватман с базовым рисунком «Солнце».
4. Группа «Осень» - ватман с базовым рисунком «Небо».

Группы защищают свои коллажи, обсуждают работы, находят общие и отличительные черты во время презентаций каждой команды.

Упражнение на сплоченность группы «Ток»

Участникам, которые стоят в кругу, держась за руки, дается установка почувствовать себя составляющими целостного организма; почувствовать ток, который зарождается в кругу и передается через руки товарищей, сплачивая всех в единое целое, объединенное общей целью.

Составьте перечень всего того, за что вы можете быть благодарны богу в этот момент. Проследите, чтобы в ваш перечень было включено все, что стоит благодарности: солнечный день, ваше здоровье, здоровье членов семьи, неожиданная радость, интересный эпизод из жизни, жилье, еда, красота, любовь, мир. Не впадайте в сомнения, скепсис, иронию. Вы фиксируете факт, что в вашей жизни немало достаточно положительных моментов.

Зафиксируйте в себе состояние свободы, внутренней независимости от тревог, сомнений в себе, страхов, слепого подчинения, привычки к сообществу, соревновательной борьбы, зискивания перед авторитетами и зависти к другим людям. Осознайте, что счастье - это то, что есть, а не погоня за будущими достижениями.

Обсуждение упражнения. Обмен чувствами и впечатлениями.

Упражнение «Берег осуществленных мечтаний»
(обратная рефлексия)

Цель: выяснить, насколько оправдались ожидания участников, с каким настроением они заканчивают занятия.

Участников просят подойти к нарисованному «Берегу надежды» и озвучить, сбылись ли их ожидания. Если да, то следует переклеить стикер на берег осуществленных надежд.

Подведение итогов тренинга

Цель: осознание участниками приобретенного на занятии опыта.

Психолог. Наше занятие заканчивается. Сегодня мы искали **ответы на вопрос о счастье, способы получить его.**

- Что полезного вы узнали?
- Какие задачи было сложно выполнять?
- Что бы вы хотели пожелать друг другу?

В конце хотелось бы только добавить: я - счастливый человек. И вы тоже. Мы с вами красивые, здоровые, умные, добрые люди. У нас есть своя цель, к которой мы стремимся. И каждый несет в своем сердце мечту ...

Ты счастлив потому, что ...

1. Сегодня утром проснулся здоровым, значит, ты счастливее 1 млн человек на этой планете, которые не доживут до следующей недели.

2. Ты никогда не переживал войну, одиночество, заключения, агонию пыток или голод - ты счастливее, чем 500 млн человек в этом мире.

3. Ты можешь пойти в церковь без страха и угрозы заключения или смерти, а значит, ты счастливее, чем 300 млн. человек в мире.

4. В твоём холодильнике есть еда, ты одет, у тебя крыша над головой и постель - ты богаче 75% людей, которые этого лишены.

5. Если ты читаешь это, то ты не принадлежишь к тем 2 млрд. человек, которые не умеют читать.

6. Ты можешь ежедневно видеть, слышать и обнимать своих родных, а кто-то такой возможности не имеет.

Если посмотреть на мир и на свои проблемы с этой точки зрения, становится ясно, что мы - счастливые люди, просто не всегда умеем замечать и ценить счастье, которое у нас есть.

Тренинговое занятие для педагогов «Педагог-это звучит гордо!»

Создай самого себя,
а затем воздействуй
на других тем,
что ты есть.

В. Фон Гумбольдт

Цель: оказание психологической помощи начинающим педагогам в период становления профессиональной деятельности.

Задачи:

- способствовать снижению личностной тревожности и повышению уверенности в себе;
 - способствовать формированию положительного Я-образа педагога;
 - выявить трудности, с которыми сталкиваются молодые специалисты на пути своего профессионального становления.
1. **Упражнение «Знакомство».** Назвать свое имя и качество характера, на первую букву своего имени. Затем завершить фразу: «Никто не знает, что я...».
 1. **Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...»**
 - Сейчас в хорошем настроении.
 - Чувствует себя неуверенно (растерянным) в начале своего профессионального пути.
 - Считает, что профессия педагог - его призвание.
 - Любит участвовать в различных конкурсах.
 - Кто не боится публичных выступлений.
 - Кто стремится к карьерному росту.
 - Кто умеет преодолевать трудности.
 - Кто работает в детском саду первый год.
 - Кто работает в детском саду 4-5 год.
 - Кто чувствует себя счастливым человеком.
 - Кто чувствует себя успешным человеком.

3. Упражнение «Профессионализм личности воспитателя»

Задание А. Выберите 10 из 30 личностных качеств воспитателя, наиболее затрудняющих, на Ваш взгляд, педагогическое взаимодействие.

Упражнение выполняется индивидуально, а затем в группах по 4-5 человек. В группе вырабатывается единство мнений по данному вопросу. Высказаться должен каждый, выдвигая аргументы в пользу выбора того или иного качества. После завершения обсуждения представитель каждой группы зачитывает групповой список выбранных качеств, аргументируя его.

Список личностных качеств учителя.

1. Вспыльчивость.	16. Придирчивость.
2. Прямолинейность.	17. Бестактность.
3. Торопливость.	18. Лживость.
4. Резкость.	19. Беспринципность.
5. Себялюбие.	20. Двуличие.
6. Упрямство.	21. Неискренность.
7. Обидчивость.	22. Раздражительность.
8. Мстительность.	23. Благодушие.
9. Сухость.	24. Амбициозность.
10. Педантичность.	25. Злобность.
11. Медлительность.	26. Агрессивность.
12. Необязательность	27. Подозрительность.
13. Забывчивость.	28. Злопамятство.
14. Нерешительность.	29. Притворство.
15. Пристрастность.	30. Равнодушие.

Задание Б. Отберите 10 из 30 личностных качеств воспитателя, которые имеют решающее значение в преодолении педагогических конфликтов. Работа ведется таким же образом, как в задании А.

Список личностных качеств учителя

1. Справедливость	16. Уверенность в себе.
2. Терпимость.	17. Инициативность.
3. Тактичность.	18. Импровизационность.
4. Ответственность.	19. Решительность.
5. Оптимизм.	20. Доброжелательность.
6. Принципиальность.	21. Терпеливость
7. Требовательность к себе.	22. Артистизм.
8. Требовательность к ребенку.	23. Эмпатийность.
9. Самоуважение.	24. Целеустремленность.

10. Уважение личности ребенка.	25. Любовь к детям.
11. Доброжелательность.	26. Аккуратность.
12. Эмоциональность.	27. Энергичность.
13. Самообладание.	28. Деловитость.
14. Уравновешенность.	29. Альтруизм.
15. Демократичность.	30. Великодушие.

4. Дискуссия. С какими трудностями вы сталкиваетесь в вашей профессиональной деятельности? И удастся ли вам их преодолеть?

5. Упражнение «Здравствуйте»

Инструкция. Каждому участнику дается карточка с названием эмоции, состояния, которое может испытывать любой человек. Задача: не показывая карточку остальным участникам, произнести слово «здравствуйте», пытаясь изобразить предложенную эмоцию. Задача остальных: понять, какие чувства, эмоции испытывает участник, в каком состоянии он находится, и назвать загаданное слово. Дополнительно участникам можно задать вопросы: а что вы сами почувствовали в этот момент? Хочется ли дальше разговаривать?

6. Упражнение «Уважаемая Мария Ивановна...»

Инструкция. Среди участников выбираются 5 человек, которые будут играть роль воспитателей. Их задача – произнести предложенную фразу так, как написано в карточке. Еще 5 участников представляют родителей. Их задача – отслеживать свои эмоции и чувства и проговаривать их после каждого произнесения фразы.

Вывод: чувства родителя и его настрой на общение с воспитателем зависят от нашего настроения (принятие-понимание-поддержка), невербального и вербального поведения.

7. Упражнение «Кто я»

Предлагается честно и откровенно закончить предложения:

- Я горжусь собой, когда я...
- Я симпатичный человек, потому что...
- У меня есть два таких замечательных качества...
- Одна из самых лучших вещей, которые я сделал (а) в своей жизни...

Вопросы для обсуждения:

- Трудно ли было отвечать на вопросы? Почему?
- Испытывали ли Вы затруднения, когда говорили о себе «хорошо»?

8. Упражнение «Нас с тобой объединяет...» + подчеркивание значимости»

Работа в парах. Каждый участник, находя общее между собой и тем человеком, к которому обращается, произносит следующие фразы, заканчивая их:

«Нас с тобой объединяет...мне нравится в тебе...»

Неудачники верят в удачу, люди удачливые верят в себя.

Анкета для подведения итогов занятия

1. По 5-балльной системе оцените, пожалуйста, следующее (отметьте нужный балл):

- насколько Вы удовлетворены тренинговым занятием в целом: 1 2 3 4 5;
- насколько Вы удовлетворены своей работой на занятии: 1 2 3 4 5

2. Что в содержании занятия Вам понравилось?

3. Что хотелось бы изменить в проведении тренинга?

4. Продолжите, пожалуйста, предложения (первое, что придет в голову):

- Самым важным на тренинге для меня было...
- Считаю, что тренинг помог мне...
- Перед началом тренинга я...
- Сейчас, после завершения тренинга, я...

Какие психологические вопросы Вам хотелось бы обсудить в дальнейшем?

Афоризмы на каждый день

- Каждое утро тебя встречает день, в котором ты никогда не был. А черная и белая полоса – это на самом деле и не полосы вовсе, а дороги, которые мы выбираем.
- Цени себя, во сколько сам оценишь – мир не даст за тебя ни копейки больше.
- Отдай миру лучшее, что есть в тебе, и к тебе вернется лучшее, что есть в мире.
- Лучше иногда падать, чем никогда не летать!
- Не допустить ошибок, значит прожить неполноценную жизнь.
- Каждый из нас волшебник, главное знать заклинание **«Я СДЕЛАЮ ЭТО!»**
- Свой мир создаете вы сами. Измениться вы можете только сами. Никто это не сделает за вас. Только **ВЫ**. Все зависит только от вас.
- Мир принадлежит тем, кто ему рад!
- Мы никогда не получим того, чего хотим, пока не будем благодарны за то, что имеем.
- У тебя уже есть все, что тебе нужно для успеха, это **«ВСЕ»** – ты сам.

- Неудачники верят в удачу, люди удачливые верят в себя.
- Для того чтобы было **легко жить** с каждым человеком, думай о том, что тебя **соединяет**, а не о том, что тебя разъединяет с ним.
- Мир-это зеркало, которое возвращает каждому его изображение.
- Жизнь полосатая, но цвета мы выбираем сами.
- Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей своё хорошее настроение.

Ораторское мастерство и искусство речи

В современном мире ключом к успеху является овладение мастерством оратора. На греческом языке «ораторское искусство» звучит как «rhetorikē», и означает слово «риторика». Изначально данное определение подразумевало под собой умение говорить красиво и выражать свои мысли перед другими людьми.

Со временем понятие риторики несколько раз менялось, на что влияла смена периодов культурного развития людей. Поэтому данная наука, начиная с античности и заканчивая настоящим временем, воспринималась по-разному.

При этом, в любую эпоху риторика, ораторское мастерство выступало, как особое искусство, при котором каждый человек сможет открыть себя заново. Он будет красиво и правильно говорить, уверенно себя чувствовать перед любой аудиторией, быть интересным в общении. Конечно, есть люди, которые от рождения награждаются такой способностью, но их совсем немного. Поэтому человеку, обделенному Божьим даром, не стоит переживать, при желании ораторскому искусству можно учиться. Возраст при этом не играет особого значения, ведь получать новые знания и умения никогда не поздно.

Безусловно, есть профессии, которые просто обязывают досконально познавать искусство ораторской речи. К ним относятся политики, судьи, учителя, актёры, дикторы и др. Даже если Вы не относите себя к этим категориям, такое мастерство в любом случае не может Вам навредить. Кроме преимуществ, ни о чем другом не может быть и речи. В жизни оно может пригодиться, например, при устройстве на работу, общении с людьми и при новых знакомствах. Таким образом, это искусство в самых разных ситуациях может оказать неоценимую услугу.

1. Что такое ораторское искусство?

Ораторское искусство - это искусство живого слова. Человек, владеющий им, с лёгкостью может доносить мысли до окружающих. При этом предложения у него выстраиваются красивые и ясные. Он чувствует себя уверенно, ведь его речь привлекательна и интересна. Именно этому и учит ораторское искусство. Степень владения им может быть различной, но над собой нужно работать в любом случае. Нередко в жизни мы сталкиваемся с такими ситуациями, когда приходится задуматься над тем, как сказать или дать ответ на вопрос. Чтобы выглядеть убедительным, без важных приёмов особого мастерства не обойтись.

Ораторское искусство и риторика участвуют в формировании стиля и логических высказываний. Они помогают избежать нежелательных пауз и развивают память. Обычная речь превращается в привлекательную и наполняется нужными эмоциями. Настоящий оратор всегда интереснее для публики, чем тот, кто не умеет грамотно сформулировать свои мысли. Кроме того, своевременно приведённые аргументы и факты способствуют благополучному разрешению спорных вопросов. А это является своего рода гарантией наилучшего выхода из конфликтных ситуаций. Неподготовленные люди лишь в редких случаях смогут сформировать свои фразы чётко и правильно в нужный момент.

Что такое ораторское мастерство? Это искусство публичных выступлений с целью убедить слушателя в той или иной мысли при помощи сочетания различных техник. Само искусство риторики зародилось еще в Древней Греции и Древнем Риме и претерпело множество изменений под давлением сменяющихся эпох.

Неизменным остается значение риторики для жизни человека. Ораторское мастерство, в первую очередь, учит тому, как быть уверенным в себе и как вселять эту уверенность в слушателей. Хорошие ораторы достигают желаемых высот на любом поприще, будь то собственный бизнес или преподавательская карьера.

Риторика открывает многие двери на пути к новым возможностям, однако становление оратора происходит не за один день.

Дар красноречия не дается от рождения, он приобретается, благодаря упорному труду и постоянным тренировкам.

Таким образом, чтобы по-настоящему постичь ораторское искусство, упражнения и тренировки должны быть систематическими и постоянными. Специалисты рекомендуют проводить их не менее одного раза в неделю.

Умелого владения речью и свободного выражения мыслей можно добиться с помощью не очень сложных, но регулярных упражнений (рекомендуется выполнять их 20-30 раз в течение дня).

2. Система упражнений для развития навыков ораторского искусства

Громкое чтение вслух

Взяв любую газетную или журнальную статью, нужно читать ее вслух громко, обращаясь к воображаемой аудитории. При чтении необходимо стараться немного забежать вперед, запоминая написанное небольшим отрывком, чтобы затем воспроизвести его.

Воспроизведение смысла прочитанного

Отрывок, состоящий из двух-пяти предложений, прочитывается и пересказывается. При этом преследуется цель - запоминать детали, для чего используется по возможности дословный пересказ. Необходимо пытаться формулировать мысли и речь, рассказывая прочитанное своими словами.

Развитие речевого мышления

Приемы ораторского искусства включают в себя такое понятие, как «речевое мышление», конкретно это означает, что предложение или фраза строятся на основе ключевых слов или ключевых предложений. Эти слова побуждают оратора строить предложения и раскрывать мысль вокруг основных ключевых слов.

Таким образом, ключевые слова становятся некими неподвижными точками, вокруг которых происходит свободное движение других слов. Необходимо находить точки опоры и «вращать» вокруг них мысль в разных формулировках. Находить эти ключевые слова и их новые формулировки и есть то самое занятие в данном упражнении.

Модификацией этого упражнения служит еще одно: прочитать вслух половину предложения и продолжить его своими словами. Здесь же полезен тренинг на дефиницию — формулировку понятий. Данное упражнение позволит оратору научиться, как можно более конкретно формулировать определение предмета, выявляя и определяя его сущность точно, ясно и емко.

Рассказывание историй

Взяв любую историю, анекдот или заметку необходимо рассказать их ярко, живо, образно и увлекательно. Это может быть история жизни или одного прожитого дня. Например, один день из жизни педагога. Для длинного рассказа можно мысленно разработать краткий план.

Начало рассказа или истории всегда должно быть интригующим, заинтересовывающим и иметь оттенок напряжения. Во время кульминации рассказа напряжение достигает пика, а окончание истории дает слушателю возможность расслабиться и перевести дыхание, при этом, напряжение спадает.

Не стоит заострять внимание на ошибках или заминках в речи. Скорее всего, слушатели не заподозрят в них произвольных пауз, поэтому те будут выглядеть естественно. Но после все же стоит позаботиться и устранить возникшие помехи.

Перефразирование делового сообщения

Задание заключается в том, чтобы воспроизвести в свободной форме своими словами суть и содержание газетной заметки или статьи на основе выбранных из нее ключевых слов. Статья перефразируется несколько раз.

При этом необходимо сжать ее содержание, уместив в одно предложение и расширить его, добавив собственное мнение.

Речь должна быть связной, плавной, без вынужденных и неоправданных задержек, пауз. В упражнении необходимо добиться перефразирования хотя бы десяти предложений. К этому же упражнению можно отнести описание картины и изображенных на ней образов, деталей, взаимных связей между ними.

Тематическое сообщение

Выбрав какую-либо тему, например, хобби, необходимо сделать пятиминутное сообщение по этой теме. Обращаясь к воображаемым слушателям, нужно чередовать, произнося речь один раз вслух, а другой раз — мысленно, про себя.

В упражнении лучше придерживаться следующей тактики: в начале сообщения использовать ключевые слова, а заканчивать его в свободной форме. При этом не стоит сосредотачиваться на правильности построения фраз, а сделать акцент на плавном и спокойном течении речи. Если произошла ошибка в сказанном слове или предложении, не останавливаться, спокойно закончить предложение. Для того чтобы отследить ошибки, лучше наговаривать сообщение на диктофон.

Ораторское мастерство и искусство речи, упражнения риторики подразумевают постоянное пополнение словарного запаса. Это очень важная часть тренировки. Богатый лексикон поможет сделать язык, речь и ее стиль разнообразным и уникальным.

Изучение речи других ораторов

Наблюдение, слушание и постоянное изучение речи других ораторов — хорошая практика. Слушая доклады, дискуссии, передачи, педагогу следует анализировать услышанное сообщение с позиции содержания и с позиции характеристики речи.

К первой позиции относится анализ подачи содержания, соответствия плану, логичность изложения, образность, стилистические приемы. Ко второй принадлежат оценка силы голоса, высоты тембра, ударения, насколько плавно оратор произносит речь, его артикуляции и жестикуляции.

Анализ речи

Слушать речи ораторов, известных политиков, знаменитых личностей, приняв за основу анализа риторические средства — одно из полезных и эффективных тренингов. При этом следует обращать внимание на:

- то, как оратор делает вступление и заключение;
- употребляет сравнения;
- образность речи;

- наличие повторов, преувеличений и противопоставлений;
- игру слов.

При этом непременно нужно замечать то, где и как происходит увеличение напряжения речи и его спад, а также следить за другими средствами воздействия речи, употребляемыми оратором.

Практика через дискуссии

Самым эффективным методом были и остаются практические упражнения, ораторское мастерство оттачивается на дискуссиях. Можно начать практиковаться в кругу друзей или коллег, лишь кратковременно вступая в полемику и высказываясь по поводу тех или иных вопросов.

Такая практика поможет постепенно перейти к выступлениям перед более широкой и менее знакомой аудиторией. Педагог должен учиться говорить, дискутировать, выслушивать оппонентов и отстаивать свою точку зрения.

Выступление с докладом

Вот и подошло время настоящего выступления или первой серьезной речи. Подготовка самостоятельного делового или педагогического сообщения — еще один способ, как развить ораторское искусство. При подготовке сообщения лучше выбрать хорошо знакомую тему.

На протяжении подготовки, а также в процессе всего выступления, необходимо постоянно задаваться вопросом, какими риторическими средствами можно дополнить речь, чтобы она выглядела наглядно, органично, пластично и доступно. Может быть, нужно представить аудитории карты, схемы, графики, слайды, презентацию.

Нужно постараться сделать привлекательное и несухое начало, чтобы слушатели с первых слов начинали вслушиваться в речь и приходили в состояние напряженного внимания. Для этого выступающий должен постоянно ставить себя на место слушателя.

Например, голые цифры не будут говорить слушателю о многом, но если предоставить наглядный пример и связать эти цифры с жизнью, они оживут, обретут «плоть и кровь», заденут, затронут, тогда слова будут цеплять. А ведь этого и должен добиться оратор.

Пользуясь техникой побуждения к размышлению, хорошим началом будет неожиданный вопрос или утверждение. Это вызовет в слушателе, во-первых, интерес, во-вторых, даст толчок поразмышлять над услышанным. По мере того, как педагог или любой другой оратор будет приводить факты, необходимо также и давать решение обсуждаемой проблемы, если в речи таковая затрагивается.

Если в докладе или тематическом сообщении педагог начинает приводить свое личное мнение, значит, он перешел к речи с выражением мнения. В таком случае необходимо разграничивать, что относится к конкретному сообщению, а что является личным мнением и интерпретируется собственно докладчиком.

Выразительная речь — должна стать одним из основных инструментов не только мастеров красноречия, но и каждого педагога. Развивать риторические способности необходимо постоянно. Помогут усовершенствовать ораторское искусство упражнения видео онлайн.

Работа над речью

Первый тренинг посвящен письменной речи. Подготовка ораторской речи перед выступлением является основой, на которой строится искусство ораторского мастерства. Тщательно проработанная речь – уже полшага на пути к успешному выступлению. Итак, работа над речью обычно проводится в несколько этапов.

1) Для начала необходимо провести сбор информации и ее доскональное изучение. Очень важно обращаться к нескольким источникам для того, чтобы рассмотреть вопрос с разных сторон. Оратора должна отличать хорошая осведомленность не только во всех актуальных новостях, но и в основных тенденциях всех сфер жизни человека. Уделите изучению информации достаточное время. В завершение этого этапа нужно произвести структурирование собранной информации.

2) Далее при работе над речью оратор должен подумать о том, как привлечь свою аудиторию. Речь оратора всегда имеет своей целью то или иное воздействие на слушателя. При подготовке к выступлению необходимо изучить публику, ее интересы, манеру общения и прочее. Успех выступления измеряется тем, был достигнут необходимый эффект или нет. Чтобы достичь его, необходимо говорить на понятной публике языке о том, что ей интересно.

3) Обучение риторике заключается еще и в выстраивании цели своего выступления. Бесцельное разглагольствование перед публикой – удел демагога. Такие речи не привлекают необходимую аудиторию. Именно поэтому нужно научиться ставить во главу своего выступления ту или иную острую проблему, которую необходимо решить. Ее решение – и есть цель выступления, объединяющая аудиторию и оратора.

4) Публика доверяет тому оратору, который раскрывается перед ней как личность. Поэтому очень важно включать в речь свои собственные мысли по обсуждаемому вопросу. Мало кто станет слушать оратора, не имеющего своей четкой позиции. Для этого и необходимо пропустить через

свой опыт и свое мировоззрение всю собранную информацию и сформировать свою собственную позицию.

Подготовка к выступлению

Правила ораторского искусства гласят, что любое выступление должно быть хорошо спланировано.

Хотя оратору необходимо быть готовым также и к спонтанной речи. Для подготовки ораторского выступления обычно применяется следующая схема.

- В первую очередь, нужно отказаться от выступления по бумажке. Можно оставить на бумаге только план и короткие пометки о важных моментах, которые необходимо упомянуть. Таким образом, основную часть речи лучше выучить. Именно поэтому ораторские навыки включают в себя отличную память, которую необходимо регулярно тренировать.
- Обучение ораторскому мастерству заключается также в том, чтобы следовать структуре выступления. Это придает речи логичность и целостность. Необходимо четко ограничить вступление, основную часть и заключение. Желательно уделить особое внимание именно вступлению, так как в этот момент начинает формироваться отношение публики к оратору.
- Рекомендуются заранее продумать организационные вопросы выступления, то есть по возможности ознакомиться с площадкой для выступления, обсудить с организаторами технические моменты относительно работы микрофонов, приготовить воду и т.д.
- Ораторские навыки включают в себя не только различные способности к выступлениям, но и умение хорошо выглядеть. Оратор всегда должен выглядеть опрятно, так как внешний вид – это первое, на что обращает внимание публика.

Приемы хорошего оратора

Ораторские приемы – что это? Это всем известные хитрости, которые оратор использует для того, чтобы сделать речь доступной для аудитории, и чтобы повысить усвояемость информации. Таких приемов огромное множество. Ниже представлены два базовых ораторских приема.

1) Сравнение. Часто речь оратора изобилует абстрактными описаниями, которые сложно представить в уме. Так как информация лучше воспринимается, когда она получает образную проекцию в сознании, оратор прибегает к сравнениям, которые делают абстрактное более материальным. Для передачи определенного настроения оратор иногда применяет скрытые сравнения – метафоры.

2) Повтор. Все знают выражение «Повторение – мать учения». Искусство ораторства часто обращается к этой поговорке, потому что чем чаще человек получает одну и ту же информацию, тем прочнее она закрепляется в его сознании. Для оратора очень важно донести до слушателя главную мысль своего выступления, в чем ему помогает уместное повторение ключевой мысли.

3) Помимо сравнения и повтора, правила ораторского искусства также советуют обращаться к аллегориям, риторическим вопросам, призывам, гиперболам, иронии и другим средствам речевой выразительности.

Техника речи

Выступление перед аудиторией – это своего рода физическая работа. Ораторы знают, что это часто дается непросто. Ораторское мастерство и искусство речи требует от выступающего работы над техникой произнесения речи, которая включает в себя следующие аспекты.

Дыхание

Во время активной речи темп дыхания человека изменяется: вдох становится короче, а выдох длиннее. Правила ораторского искусства требуют выполнения специальных упражнений для постановки речевого дыхания. Оратору во время вдоха требуется больший объем воздуха, а также его более экономичный расход в процессе речи. Кроме того, на ровность дыхания оказывает влияние волнение, от которого нужно учиться избавляться.

Громкость

Ораторское мастерство и искусство речи заключается в способности управлять собственным голосом. Оратор должен одинаково хорошо говорить громко и тихо в зависимости от ситуации. Также в пределах одного выступления необходимо выделять основную информацию при помощи изменений тона голоса.

Дикция

Понятная речь – четкая и чистая. Чтобы добиться правильного произношения звуков и слогов, ораторы тщательно следят за работой своего артикуляционного аппарата и регулярно тренируют свою дикцию при помощи скороговорок.

Темп

Риторика ораторское искусство склоняется к среднему темпу произнесения речи. Оратор не должен стрелять словами как из пулемета, равно как и не должен растягивать слова. Как правило, в процессе обучения и с приобретением опыта оратору удастся найти наиболее комфортный для себя и для слушателя темп речи.

Интонация

Интонационные изменения делают речь яркой, живой и более доступной для восприятия. Тренировать интонацию помогает выразительное чтение художественной литературы вслух.

Советы оратору

1) Овладение ораторским мастерством, на первый взгляд, может показаться сложным занятием, однако, следуя правилам курса ораторского искусства, обучиться риторике не составит труда. В этом деле также помогут некоторые советы неопытным ораторам: чтобы спонтанная речь лилась свободно, нужно заниматься своеобразной «болтологией», то есть учиться говорить о всякой ерунде. Тренироваться можно на чем угодно. К примеру, в течение 10 минут постарайтесь говорить только об одном предмете (сумка, кот, растение, кастрюля и т.д.).

2) Оратор не может позволить себе «травмировать» слух аудитории словами-паразитами, поэтому, если таковые имеются, нужно срочно от них избавляться.

3) В выступлениях очень важны фоновые знания и богатый словарный запас, поэтому рекомендуется много читать (не только художественную литературу), следить за изменениями в обществе, общаться с людьми и в целом являться активным звеном социума.

4) Избавиться от страха публичных выступлений можно только при помощи публичных выступлений, поэтому нужно брать себя в руки перед каждым выходом на публику. Со временем придет опыт, выступления будут казаться рутинной и потому перестанут вселять страх.

5) Выступая перед людьми, важно всегда оставаться самим собой, не играя и не обманывая. Только честный и открытый оратор сможет завоевать доверие публики.

Любое начинание, на первый взгляд, кажется сложным, однако не стоит бояться. При правильном подходе и усердном обучении можно овладеть любым ремеслом и искусством – даже таким требовательным, как риторика.

3. Практическая часть

1. Упражнение «Скороговорки»

Участникам групповой работы предлагается по кругу эмоция: веселье, грусть, обида, страх.

Раздаются скороговорки и предлагается сказать свою скороговорку с определенной эмоцией.

2. Упражнение «Описание предмета»

Участникам предлагается из коробки достать первый попавшийся предмет (ракушка, клубок ниток, коробок спичек, линейка и т.д.) и начать описывать его в течение трех-пяти минут. Вся соль в том, что некоторые

предметы можно описать буквально в двух словах, и приходится свое описание растягивать, а значит необходимо найти то, чего раньше не замечал. Очень сложное, но безумно интересное упражнение!

3. Упражнение «Перефраз»

Участникам раздаются фразы и предлагается каждому по кругу зачитывать свою фразу соседу слева. А участник (сосед слева) должен перефразировать эту фразу, начиная предложение со слов «Я слышал, что...»

4. Упражнение «Грузинский хор»

Упражнение на развитие дыхания. Вся группа одновременно тянет один звук, например, «а». Тут важно экономно расходовать дыхание. Звук должен быть ровным, одинаковым по громкости, не затухающим. Кто последний – тот молодец. Можно тянуть и другой звук: «и», «е», «о».

5. Игра «Метрдотель»

Сообщение: метрдотель – это распорядитель в ресторане, но еще так называют человека, который объявляет о появлении гостей. Представьте себе бал в каком-нибудь графском доме, один за другим заходят гости. Их имена и объявляет метрдотель. Он делает это важно, громко и четко. Так, что никто не переспрашивает потом: кто-кто это там пришел? Инструкция: каждый участник по кругу объявляет своего правого соседа (Ф.И.О., должность).

6. Задание «Чтение стихов»

Участник, которого объявили, выходит в центр зала и выразительно, «войдя» в образ читает стихотворение, которое ему раздали до начала игры

5. Рефлексия занятия:

- Что для Вас было нового, интересного, трудного, что Вы конкретно будете делать для развития у себя ораторские умения?

Практический семинар-тренинг для педагогов «Конфликты и пути их разрешения»

Цель: помочь педагогам преодолеть трудности в решении конфликтных ситуаций.

Задачи:

- Рассмотреть понятие педагогического конфликта, его виды.
- Изучить основные типы конфликтных ситуаций.
- Овладеть приемами общения в конфликте.
- Способствовать осмыслению конфликтной ситуации и путей выхода из нее.
- Выявить основные варианты предупреждения и урегулирования конфликтов.

Оборудование: Магнитные доска -1 шт., стикеры на каждого из участников, презентация, листы А4, ручки.

Ход семинара:

Уважаемые педагоги, я рада вас видеть. Тема нашей встречи на сегодняшний день очень актуальна и звучит она как «Конфликты и пути их решения». В современном мире с конфликтными ситуациями мы сталкиваемся довольно часто: дома, на улице, и на работе. И для того чтобы мы могли конструктивно разрешать конфликтные ситуации я предлагаю вам принять участие в этом семинаре.

Итак, *давайте* вместе попробуем сформулировать понятие: «Что же такое конфликт?»

Упражнение «Понятие конфликт»

Цель: выяснить, что означает «конфликт» для каждого из участников.

Итак, коллеги! Каждый из вас должен написать на стикере что такое для вас конфликт? и повесить стикер на доску. (Каждому участнику раздается стикер. На нем должны написать ответ на вопрос «Что такое для вас конфликт?») Ведущий зачитывает все утверждения и дает научное определение «конфликту».

Итак, конфликт (от лат. *conflictus*- столкновение) - это отсутствие согласия между двумя или более сторонами, которые могут быть конкретными лицами или группами.

Существуют и другие определения конфликтов.

Конфликт (от лат. *conflictus* – столкновение) - столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или

взглядов оппонентов, или субъектов взаимодействия (Психологический словарь, Л.А. Карпенко);

Конфликты бывают:

- Межгрупповые
- Межличностные
- Внутрличностные (мечтаешь похудеть, но очень трудно отказаться от сладкого - “душевные муки”)
- Между личностью и группой

Давайте вместе с вами выясним причины конфликта.

Итак, каковы причины конфликта?

Причины конфликтов состоят в расхождении:

- знаний, умений, привычек, личностных черт;
- функций управления;
- эмоциональных, психических и других состояний;
- экономических процессов;
- задач, средств и методов деятельности;
- мотивов, нужд, ценностных ориентаций;
- взглядов и убеждений;
- понимании, интерпретации информации;
- ожиданий, позиций;
- оценок и самооценок.

Подробнее остановимся на межличностных конфликтах.

Чаще всего причинами возникновения МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ является:

Конкуренция - люди стремятся к одной цели, но находятся в ситуации конкуренции (борьба за первенство)

Столкновение разных жизненных принципов (Кот Леопольд - гуманист, и мелкие пакостники- мыши)

Психологическая несовместимость (неуживчивость темперамента и характера)

Из-за взаимного непонимания (смысла высказываний, просьб, приказов, объяснений).

От скуки (Том и Джерри, ну, погоди)

Ссоры, размолвки, разногласия могут возникать, они неизбежны. Однако против них есть средство, заключающееся в познании уровня своей конфликтности.

Чтобы иметь более точное представление о себе, проведем небольшой тест на десять минут.

Тест «Конфликтная ли вы личность?» (Презентация с тестом)

Тест приведен из книги " Сборник психологических тестов" / Составители: Л.А.Богатова, В.В.Герасимова, Л.А.Кудряшова, И.А.Радчук.-Казань: КНПО ВТИ, 2007.

По истечении времени педагоги подсчитывают сумму своих набранных очков в тесте, на экране показан результат.

Оказывается, что конфликт — это не всегда плохо. У конфликтов бывают как плюсы, так и минусы. Разбейтесь на 2 команды. Первая команда записывает как можно больше позитивных следствий конфликтных ситуаций, вторая команда описывает негативные последствия конфликтов. (На работу группам даётся по 10 минут.)

Далее каждая группа оглашает свой список, а ведущий фиксирует его на листе ватмана или доске. Если у команды соперников возникают вопросы и замечания, то они могут их озвучить, после того как команда полностью закончит свой ответ.

Плюсы

- конфликт вскрывает «слабое звено» во взаимоотношениях;
- дает возможность увидеть скрытые отношения;
- дает возможность выплеснуть отрицательные эмоции, снять напряжение;
- пересмотр своих взглядов на привычное;
- способствует сплочению коллектива при противоборстве с внешним врагом.
- дает возможность сформулировать и осознать проблему, выявить трудности;
- найти новые пути решения;
- оживляет нашу жизнь, делает ее более привлекательной, интересной;
- учит формам общения, умению налаживать отношения;
- оказывает содействие личностному, профессиональному росту и развивает волевую саморегуляцию;
- сплачивает коллектив;
- развивает познавательные черты ума, скорость реакции, принятие решений.

Минусы:

- отрицательные эмоциональные переживания, которые могут привести к различным заболеваниям;
- нарушение деловых и личных отношений между людьми, снижение дисциплины-ухудшение социально-психологического климата;
- ухудшение качества работы - сложное восстановление деловых отношений;

- вызывает стресс, психотравмы;
- разрушает межличностные отношения, семьи, личности;
- формируется отрицательная установка, отрицательный жизненный сценарий.
- представление о победителях или побежденных как о врагах;
- временные потери - на 1 мин. конфликта приходится 12 мин. после конфликтных переживаний.

Типы поведения в конфликтных ситуациях

-Соперничество - (Соревнование-конкуренция) – стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому,

-Приспособление – принесение в жертву собственных интересов ради другого;

-Избегание – отсутствие стремления к кооперации

-Сотрудничество – участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон

-Компромисс – это взаимные уступки, готовность поступиться своими интересами и частично учесть интересы другого (один из участников оказывается в выигрыше, а другой проигрывает или оба проигрывают).

Рубин, автор многочисленных работ по проблемам конфликтов и переговоров, предлагает различать следующие возможные **способы урегулирования конфликтов:**

1. доминирование, когда одна из сторон пытается навязать свою волю физическими или психологическими средствами;
2. капитуляция – одна сторона безоговорочно уступает победу другой;
3. уход - одна сторона отказывается продолжать участвовать в конфликте;
4. переговоры – стороны конфликта (две или более) используют обмен предложениями и идеями, чтобы найти взаимно приемлемое соглашение;
5. вмешательство третьей стороны – индивида или группы, не имеющих прямого отношения к конфликту, но предпринимающих усилия, направленные на продвижение к соглашению.

Упражнение «Кораблекрушение».

Цель: сформировать способность принимать решение сообща, научиться отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнению других.

Решения вы должны принимать совместно и если даже один человек будет не согласен, то решение не принимается.

Вы дрейфуете на яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и ее груза уничтожена. Яхта медленно тонет. Ваше местонахождение неясно из-за поломки основных навигационных приборов, но примерно вы находитесь на расстоянии тысячи км от ближайшей земли.

Ниже дан список 15 предметов, которые остались целыми и не поврежденными после пожара. В дополнение к этим предметам вы располагаете прочным надувным спасательным плотом с веслами, достаточно большим, чтобы выдержать вас, экипаж и все перечисленные ниже предметы. Имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек и пять однодолларовых банкнот...

Ваша задача - классифицировать 14 нижеперечисленных предметов в соответствии с их значением для выживания. Поставьте цифру 1 у самого важного предмета, цифру 2 - у второго по значению и так далее до пятнадцатого, наименее важного для вас.

1. Зеркало для бритья.
2. Пятилитровая канистра с водой.
3. Противомоскитная сетка.
4. Одна коробка с армейским рационом.
5. Карты Тихого океана.
6. Подушка (плавательное средство, санкционированное береговой охраной).
7. Двухлитровая канистра нефтегазовой смеси.
8. Маленький транзисторный радиоприемник.
9. Репеллент, отпугивающий акул.
10. Двадцать квадратных футов непрозрачного пластика.
11. Одна бутылка рома крепостью 80°.
12. Пятнадцать метров нейлонового каната.
13. Две коробки шоколада.
14. Рыболовная снасть.

После того как завершена индивидуальная классификация, группе дается 15 минут для выполнения общего задания. Это упражнение на групповое принятие решений. Ваша группа, руководствуясь принципом достижения согласия при принятии совместного решения, должна прийти к единому мнению относительно места в классификации каждого из пятнадцати предметов, прежде чем оно станет частью группового решения. Достичь согласия трудно, поэтому не каждая оценка будет получать полное одобрение всех участников. Группа старается каждую оценку дать так, чтобы все члены группы могли с ней согласиться хотя бы отчасти.

Согласно "экспертам", основными вещами, необходимыми человеку, потерпевшему кораблекрушение в океане, являются предметы, служащие для привлечения внимания, и предметы, помогающие выжить до прибытия спасателей. Навигационные средства имеют сравнительно небольшое значение: если даже маленький спасательный плот и в состоянии достичь

земли, невозможно на нем запастись достаточно пищи и воды для жизни в течение этого периода. Следовательно, самыми важными являются зеркало для бритья и двухлитровая канистра нефтегазовой смеси. Эти предметы могут быть использованы для сигнализации воздушным и морским спасателям. Вторыми по значению являются такие вещи, как пятилитровая канистра с водой и коробка с армейским рационом.

Краткая информация, которая дается для оценки каждого предмета, очевидно, не перечисляет все возможные способы применения данного предмета, а скорее указывает, какое значение имеет данный предмет для выживания.

1. Зеркало для бритья. Важно для сигнализации воздушным и морским спасателям.
2. Двухлитровая канистра нефтегазовой смеси. Важна для сигнализации. Нефтегазовая смесь может быть зажжена долларовым банкнотом и спичкой (естественно, вне плота) и будет плыть по воде, привлекая внимание спасателей.
3. Пятилитровая канистра с водой. Необходима для утоления жажды.
4. Одна коробка с армейским рационом. Обеспечивает основную пищу.
5. Двадцать квадратных метров непрозрачного пластика. Используется для сбора дождевой воды, обеспечивает защиту от стихии.
6. Две коробки шоколада. Резервный запас пищи.
7. Рыболовная снасть. Оценивается ниже, чем шоколад, потому что в данной ситуации "синица в руке лучше журавля в небе". Нет уверенности, что вы поймаете рыбу.
8. Пятнадцать метров нейлонового каната. Можно использовать для связывания снаряжения, чтобы оно не упало за борт.
9. Плавающая подушка. Если кто-то упадет за борт, она может послужить спасательным средством.
10. Репеллент, отпугивающий акул. Назначение очевидно.
11. Одна бутылка рома крепостью 80°. Содержит 80% алкоголя - достаточно для использования в качестве возможного антисептика при любых травмах; в других случаях имеет малую ценность, поскольку употребление может вызвать обезвоживание.
12. Маленький транзисторный радиоприемник. Имеет незначительную ценность, так как нет передатчика.
13. Карты Тихого океана. Бесполезны без дополнительных навигационных приборов. Для вас важнее знать, где вы находитесь, а где находятся спасатели.
14. Противомоскитная сетка. В Тихом океане нет москитов.

Вы отлично справились с заданием. Скажите, легко ли было вам принимать решения? Конечно, принятие коллективного решения трудная задача, сколько людей столько и мнений.

Что было легче, отстаивать свое мнение или соглашаться с другими? Удалось ли взять то, что действительно необходимо, чтобы выжить? Из-за чего чаще возникали конфликты (споры)? Как вы пришли к общему мнению?

Мозговой штурм «Конфликт. Способы решения»

Ведущий предлагает участникам поделиться собственным опытом выхода из конфликтных ситуаций. Проводится обсуждение возможных способов решения конфликтных ситуаций. Выводы записываются на доске:

- Извиниться, если действительно не прав.
- Учиться спокойно выслушивать претензии партнера.
- Всегда придерживаться уверенной и ровной позиции, не переходить на критику.
- Попробовать переключить разговор на другую тему (сказать что-то доброе, неожиданное, веселое).

Но сколь разнообразны ни были бы стратегии поведения в конфликтной ситуации, непременным условием для ее конструктивного разрешения являются:

- умение понять своего противника, посмотреть на ситуацию его глазами;
- желание объективно разобраться в причинах конфликта;
- готовность сдерживать свои негативные чувства;
- готовность обоим найти выход из трудной ситуации.

Необходимо делать акцент не на «кто виноват?», а на «что делать?».

Не забывайте, что выйти из конфликтной ситуации часто помогает чувство юмора.

Упражнение «Другими словами» В этом упражнении вам предлагается поработать над неконструктивными установками в общении с другими людьми, которые зачастую приводят к возникновению или еще большему усугублению конфликта. Обычно нас раздражает, а порой и просто выводит из себя, когда другой человек говорит нам фразы типа: “Ты должен...”, “Это твоя обязанность...”, “С тобой невозможно разговаривать...”, “Ты безответственный человек” и т.п.

Эти и подобные высказывания приводят к возникновению барьеров общения, увеличению напряжения. Поэтому очень важно, особенно в конфликтной ситуации, отслеживать неконструктивные установки в общении.

Сейчас я вам раздам листочки с высказываниями ваша задача перефразировать ряд неконструктивных утверждений в

конструктивные. Например, «Ты должен принести мне книгу». (Я была бы рада, если бы ты принёс мне книгу).

- “Ты должен заботиться обо мне”. (“Мне хочется, чтобы ты заботился обо мне”);
- “Ты не должна была ходить на ту вечеринку”. (“Я бы предпочел, чтобы ты не ходила на вечеринку”);
- “Ты ни разу в жизни для меня ничего не сделала!” (“Мне не хватает внимания и заботы с твоей стороны”);
- “Ты должна была предвидеть возможные трудности”. (“Мне хотелось, чтоб ты предвидела возможные трудности”);
- “Меня обидели!” (“Я решила пообижаться”);
- “Меня заставили”. (“Я не сумела отказаться”);
- “Он – упрямый осёл”. (“Я не смог убедить его”);
- “Он меня унизил”. (“Мне было неприятно”);
- “Прекрати меня злить!” (“Я начинаю злиться”);
- “Ты должна мне дать программу, книгу” (“Мне хотелось бы, чтоб ты дала мне программу, книгу”).

Обсуждение: просто – сложно перефразировать? **Вывод:** успешное решение любой конфликтной ситуации неизбежно связано со способностью прощать. Вы можете принять решение извинить вашего обидчика независимо от того, примет он ваше прощение или нет.

Упражнение “Согласие” - выполняется в парах.

Развитие конфликта зачастую напоминает снежный ком. Небрежно брошенная фраза перерастает в ругань с личными оскорблениями, навешиванием ярлыков и т.п. Это создаёт практически непреодолимые барьеры в общении, которые гораздо легче предотвратить, нежели разрешить конфликт на стадии их возникновения. Но, тем не менее, есть техники, которые позволяют в некоторой степени смягчить напряженность ситуации даже в том случае, когда одна или обе из конфликтующих сторон теряют контроль над собой, над своими эмоциями и словами.

Одна из таких техник состоит в том, чтобы найти в словах партнёра что-то, с чем можно согласиться, и ответить на его выпад (оскорбление, обвинение, приказ) не противостоянием, что только усугубит конфликт, а согласием, при этом не отступая от своей позиции. Например:

1. “Ты совсем с ума сошла!” - “Иногда может показаться, что я действую не как обычные люди”;
2. “Ты никогда не сдерживаешь взятые на себя обязательства!” - “Иногда я выполняю свои обязанности, иногда мне приходится их нарушать”;

3. “Прекрати разговаривать со мной в таком тоне!” - “Бывает, что мой тон кажется обидным для собеседника”;

4. “На нашей работе по-настоящему работаю только я!” - Да, вы действительно тратите много времени и сил на работу”.

Упражнение выполняется в парах. Сначала один участник нападает, а второй пытается перевести диалог в мирное русло, затем они меняются местами. Раздаются листы с заданиями.

Есть такая притча однажды солнце и ветер поспорили, кто из них сильнее. Вдруг они увидели путешественника, что шагает по дороге, и решили: кто быстрее снимет его плащ, тот сильнее.

Начал ветер. Он стал дуть, что есть силы, стараясь сорвать плащ с человека. Он задувал ему под ворот, в рукава, но у него ничего не выходило. Тогда ветер собрал последние силы и дул на человека сильным порывом, но человек только лучше застегнул плащ, съезжился и пошел быстрее.

Тогда за дело взялось солнце. “Смотри, - сказала оно ветру. - Я буду действовать по-иному, ласково”. И действительно, солнце начало нежно пригревать путешественнику спину, руки. Человек расслабился и подставил солнцу свое лицо. Он расстегнул плащ, а потом, когда ему стало жарко, то и совсем его снял.

Так солнце победило, действуя по-доброму, с любовью.

Мне очень хочется надеяться, что также и Вы будете побеждать в любых конфликтных ситуациях, действуя по-доброму и с любовью, и у вас обязательно все получится!

Жизнь не прожить без конфликтов, но разумный, культурный человек всегда сможет эффективно уладить споры и разногласия, гибко используя различные стратегии: в одних случаях жестко настаивает на своем, в других – уступит, в-третьих – найдет компромисс. Самое главное, чтобы обе стороны желали разрешения конфликта.

Деловая игра для педагогов
«Креативность — как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ДОУ»

Цель: актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного из составляющих профессиональной компетентности воспитателя.

Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

Ход деловой игры:

Добрый день, уважаемые коллеги!

В переводе с английского «креативность» обозначает - творить, создавать. Оно не обязательно связано с такими видами деятельности, традиционно относимыми к «творческой», как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т. д. Оно проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий. Креативность подразумевает под собой систему творческих способностей.

«Итак, креативность представляется как ансамбль характеристик, имеющих у каждого человеческого существа, характеристик, способных развиваться и дающих возможность их владельцу думать независимо, гибко, с воображением. Каковы бы не были различия, которые можно установить, креативность свойственна всем индивидам...» (Донсон, 1997 г.).

Креативность является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания,

поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

И так, сегодня в рамках деловой игры с элементами тренинга я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

Организационный момент: На столах, разделенных на 2 команды, лежат цветные кружочки. Педагогам предлагается выбрать цвет и занять соответствующее место.

- Уважаемые педагоги, сегодня мы обращая друг к другу будем необычно. Я вам предлагаю назвать себя, ассоциируя выбранный цвет с каким-либо объектом или явлением.

Я выбрала себе ... цвет. И предлагаю вам сегодня называть меня....

Вы считаете себя креативным? Приведу небольшую историю, герой которой обладает ярко выраженной способностью к творчеству (Во время Первой мировой войны некому мистеру Хэрригану жена прислала отчаянное письмо. «Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад». В ответ Хэрриган написал: «Не вскапывай сад. Там зарыто оружие». Письмо было вскрыто цензурой, в дом жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма. «Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Хэрриган мужу, - пришли солдаты и перерыли весь наш сад. - «Теперь посади картошку», - ответил Хэрриган).

Задание 1. Первоначально я попрошу каждую команду зафиксировать на листе на ваш взгляд те качества личности, которые характеризуют ее творчество/креативность (которые обобщил на основе большого количества существующих признаков Davis):

Осознанность – восприятие самого себя как человека творческого, способного создавать что-то новое.

Оригинальность – гибкость в идеях и мыслях, находчивость, готовность оспаривать предложения, действовать исходя из принципа «А что, если?».

Независимость – уверенность в себе, управление своим поведением на основе внутренних ценностей и критериев, умение противостоять внешним требованиям.

Склонность к риску – готовность пробовать что-то новое, даже если это может привести к неблагоприятным последствиям, устойчивость к неудачам, оптимистичность.

Энергичность – поглощение действиями, предприимчивость, восторженность, непосредственность, «легкость на подъем».

Артистичность – выразительность, эстетические интересы.

Заинтересованность – широта интересов, любознательность, склонность к экспериментированию и задаванию вопросов.

Чувство юмора – игривость.

Тяга к сложности – интерес к непонятному и таинственному, терпимость к двусмысленности, беспорядку, совмещению несовместимого.

Непредубежденность – восприимчивость к новому, к другим точкам зрения, либеральность.

Потребность в одиночестве – самосозерцательность, рефлексивность (склонность к самосознанию, способность работать одному, наличие внутренних потребностей, которые обычно не раскрываются перед окружающими).

Интуитивность – проницательность, возможность видеть неявные связи и отношения, наблюдательность.

Толерантность по отношению к неопределенности - комфортное поведение человека в ситуации, когда отсутствует исчерпывающая информация, нет точных правил действия, не вполне ясны перспективы дальнейшего развития событий. Люди, у которых отсутствует, либо слабо выражены креативные, творческие способности, переживают в таких ситуациях сильный дискомфорт и тревогу, стремятся избегать их.

Педагоги анализируют, какие качества не были названы.

Задание командам 2. Для того, чтобы вас знали и ценили ваши профессиональные качества, вы должны уметь себя каким-то образом презентовать.

Упражнение «Объявление»

- В течение 5 минут каждая команда должна составить краткое объявление о своих услугах, которое отражало бы профессиональную уникальность и включало нечто такое, чего не может предложить другой специалист. Затем это объявление зачитывается перед всеми. Мы можем задавать любые вопросы по содержанию объявления, для того чтобы удостовериться, действительно ли стоит воспользоваться данной услугой.

Задание командам 3.

-Уважаемые коллеги, следующее задание – «Перевертыши». Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае вы должны научиться их понимать.

Вам нужно отгадать по «перевертышу» название известного фильма или пословицу.

Задание команде 1.

Василий Иванович остается на работе – «Иван Васильевич меняет профессию».

Грустные взрослые – «Веселые ребята».

Громче стоишь – ближе не будешь – «Тише едешь – дальше будешь».

Крик баранов – «Молчание ягнят».

Мужик на телеге – мерину тяжелее – «Баба с возу – кобыле легче».

Задание команде 2.

С ленью не засунешь и птицу в море – «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Холодные ноги – «Горячие головы».

Не бойся велосипеда – «Берегись автомобиля».

В симфоническом оркестре не только мальчики – «В джазе только девочки».

Ручной кактус – «Дикая орхидея».

Задание командам 4. Сейчас я предлагаю вам проявить чудеса находчивости, сообразительности, нестандартности мышления, основанные на закреплении хорошо знакомой нам с вами технологии, которую используем в работе с детьми, давайте постараемся ее вспомнить (технология ТРИЗ- технология решения изобретательских задач).

1. «Свойства – антисвойства ». Назвать как можно больше пар слов, имеющих противоположные свойства, например: лёгкий - тяжёлый. Команды называют пары слов по очереди, побеждает команда, назвавшая пару слов последней.

2. В этом задании вам предлагается система. Необходимо, подобрать как можно больше слов, входящих в эту систему. Синей команде система ЛЕС, красной команде РЕКА. (Лес - охотник, волк, деревья, кусты, тропа; Река - берег, рыба, рыбак, вода, тина).

3. «Загадай загадку». Каждая команда придумывает загадку по схеме «на что похоже – чем отличается» и загадывает её команде противника. Например: Круглый, а не мяч, гремит, а не гром, с ним ходят на парад, но это не флажок. (Барабан) .

4. Составьте рекламное объявление для газеты так, чтобы все слова начинались на одну букву. Например: продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полужелтый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть.

Задание командам 5.

- Вам необходимо нарисовать «как пахнет радуга». Второй команде - «о чем мечтают звезды».

- Расскажите о своем рисунке, было ли трудно выполнить такое задание. В чем заключалась трудность?

Задание командам 6.

- Я предлагаю вам превратиться в музыкантов. У двух человек из команды в руках по музыкальному инструменту, остальные напевают мелодию (без слов). Задача противоположной команды отгадать ее и задать другой.

Задание командам 7.

- А сейчас я предлагаю следующее задание. Вам необходимо предложить наибольшее количество вариантов использования первой команде - пуговицы, второй команде - пустого флакончика из-под духов.

8. Упражнение «Дружественная ладошка».

Участникам раздаются листки бумаги.

Ведущий: Перед вами лежат контуры ладошек, напишите пож. на ней свое имя. Затем передайте листок с контуром ладошки вашим коллегам по группе, и пусть каждый оставит свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки. Послание должно иметь креативное содержание, личностную обращенность, любым образом упоминать сильные стороны конкретного человека. И я с удовольствием присоединюсь к вам.

Завершающая игра направлена на то, чтобы осмыслить полученный в ходе нашей встречи опыт, подвести итоги.

9. Я предлагаю вам упражнение «Рифмовка».

Вам необходимо завершить в рифму несколько фраз, касающихся прошедшей встречи.

- Мы встречались, мы играли, креативность развивали...
- На игру мы приходили, где нас с вами научили...
- Креативность – что за птица?
- Нам запомнилось так ярко...
- Завершилась наша встреча...

Заключительные слова ведущего - Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников.

Тренинг «Тимбилдинг или занятие по командообразованию»

Цель: создание модели эффективной команды, формирование и усиление общего командного духа, принятие особенностей друг друга, сплочение коллектива, получение навыков совместной работы и обучение приемам выработки общей стратегии.

Задачи тренинга:

- Создать положительную атмосферу в течение тренинга (объединение, атмосфера доверия; поощрение участников к совместной длительной работе, поддержка каждого из участников);
- Сформировать модель эффективной команды (направить группу на достижение общей цели и реализации задач; отработать правила совместной коллективной работы с учетом интересов каждого участника; развить способности нахождения эффективных оригинальных решений и способов поведения в различных ситуациях; повысить осознание рациональности распределения командных ролей и обязанностей).
- Игровая коррекция поведения (снижение чрезмерного эмоционального напряжения; устранение барьеров, мешающих продуктивным конструктивным действиям; регуляция социальных отношений).

В тренинговом занятии используются такие **приемы** как:

- Моделирование ситуаций;
- Игровые моменты и их анализ;
- Активная обратная связь;
- Обсуждение значимости темы;
- Прослеживание участниками стратегий личного поведения.

Актуальность: невозможно сделать всю работу одному время от времени все равно приходится прибегать к помощи другого человека. В сплоченном коллективе взаимопомощь – это залог успеха, без поддержки будет достигнута только маленькая цель, которую поставил каждый, но цель коллектива останется на нулевом уровне.

Почему важна сплоченность: возможность окунуться..., возможность увидеть..., возможность услышать..., возможность ощутить..., возможность испытать..., возможность стать..., стать одним коллективом, который чувствует, поддерживает и вдохновляет на новые действия и поступки.

Структура тренинга:

1. Орг. момент – 3 минуты
2. Вступление – 2 минут

3. Цель задачи – 3 минут
4. Разминка – 5 минут
5. Основная часть – 35 минут
6. Рефлексия – 10 минут
7. Орг. конец – 2 минуты

Ход тренинга:

1. Приветствие «Давайте поздороваемся».
2. Упражнение «Друг к дружке»
3. Упражнение «*Постройтесь по алфавиту!*»
4. Деление на группы «Разрезанная открытка».
5. Упражнение «Эмпайр стейт билдинг»
6. Упражнение «*Карета*»
7. Упражнение «Поезд»
8. Упражнение «Аплодисменты»

Ход тренинга

1. **Приветствие «Давайте поздороваемся».**

Время выполнения: 5 минут.

Цель: снятие мышечного напряжения у участников тренинга, переключение внимания.

Здравствуй те, у кого в этом месяце день рождения.

Здравствуй те, кто плотно утром позавтракал.

Здравствуй те, кто рад повышению зарплаты.

Здравствуй те, кто тоскует по морю и песку.

Здравствуй те, кто готов работать в нашей группе.

2. Я рада приветствовать вас на молодежном тренинге «Тимбилдинг или занятие по командообразованию». Меня зовут Ирина, и сегодня проведём для вас тренинг на сплочение. Цель нашего тренинга – это сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия. Сегодня мы выявим социально активных, талантливых педагогов, которая поможет нам повысить профессиональную компетентность как участников тренинга. Сплоченный коллектив добивается многих вершин и побед, чего я вам желаю!

2. Сегодня на **тренинге мы посмотрим**, насколько нам удастся действовать вместе.

Предлагаю вам поприветствовать друг друга.

Упражнение «Друг к дружке»

Цель: Преодолеть барьеры в общении между участниками, раскрепостить их.

Время выполнения: 15 минут

Я предлагаю вам поиграть в игру-активатор «Друг к дружке», во время которой всем участникам нужно выполнять очень-очень быстро движения. Станьте в круг, выберите себе партнера и быстро пожмите ему руку.

А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом. А когда я скажу: «Друг к дружке! », вы должны поменять партнера.

- Правая рука к правой руке!

- Нос к носу!

- Спина к спине!

- Друг к дружке.

- Носок к носку!

- Живот к животу!

- Лоб ко лбу!

- Друг к дружке.

- Бок к боку!

- Колено к колену!

- Мизинец к мизинцу!

- Друг к дружке.

- Бедро к бедру!

- Ухо к уху!

- Пятка к пятке!

- Друг к дружке.

- Затылок к затылку!

- Локоть к локтю!

- Кулак к кулаку!

- Друг к дружке.

Пожмите друг другу руки. Молодцы. Спасибо.

3. Упражнение «Постройтесь по алфавиту!»

(музыкальное сопровождение «Воздушная кукуруза»)

Цель: Преодолеть барьеры в общении между участниками, раскрепостить их.

Ход упражнения: Участникам выдаются буквы алфавита в разном порядке.

Задача состоит том, чтобы в короткий срок построиться в ряд по алфавиту.

После упражнения можно обсудить, сложно ли было выполнить это задание (*как себя чувствовали участники*) или нет.

Обсуждение:

- Удалось ли группе это сделать?
- Что помогало? Поддерживало?
- Какие эмоции испытывали во время упражнения?

4. **Деление на группы «Разрезанная открытка».** Берутся четыре-пять открыток (одинаковых или разных; лучше — *большого* формата). Каждая из них разрезается на шесть (четыре, пять) частей. Все части перемешиваются. Каждый из учеников вытягивает по фрагменту и ищет свою команду, объединяясь с теми, кому достались фрагменты, необходимые для составления целой картинки.

5. Упражнение «Эмпайр стейт билдинг»

Цель: Развивать умения действовать слажено.

Время: 20 минут.

Для игры понадобятся маркеры или фломастеры, листы формата А3, карточки с заданиями, а именно:

- Нарисовать здание в 10 этажей.
- Контур здания должен быть фиолетового цвета.
- Окон здания должно быть по 2 на каждый этаж.
- На здании должен развиваться синий флаг
...и так далее.

Карточек должно быть столько же, сколько и участников. Если участников слишком много, то их можно разбить на группы, тогда понадобится меньше карточек. Каждому участнику раздается по карточке. Его задача молча нарисовать то, что ему выпало. Между собой участники тоже не разговаривают. Все участники группы рисуют одновременно. Для удобства проведения игры лучше, чтобы лист бумаги был прикреплен к стене, а количество участников не превышало 5 человек. Для азарта можно устроить состязания на время, тогда понадобится секундомер.

6. Упражнение «Карета»

(музыкальное сопровождение из кинофильма «Цыган»)

Группе необходимо построить карету из присутствующих людей. Посторонние предметы использованы быть не могут. (*наводящие вопросы из чего состоит карета*). Во время выполнения задания психологу необходимо наблюдать за поведением участников: кто организывает работу, к кому прислушиваются другие, кто какие «*роли*» в карете себе выбирает. Дело в том, что каждая «*роль*» говорит об определенных качествах человека:

- крыша – это люди, которые готовы поддержать в любую минуту в сложной ситуации;
- двери – ими обычно становятся люди, имеющие хорошие коммуникативные способности (*умеющие договариваться, взаимодействовать с окружающими*);
- сиденья – это люди не очень активные, спокойные;
- седоки – те, кто умеет выезжать за чужой счет, не очень трудолюбивые и ответственные;
- лошади – это трудяги, готовые «*везти на себе*» любую работу;

- кучер – это обычно лидер, умеющий вести за собой.
- Если выбирает себе роль слуги, который открывает дверь или едет сзади кареты, такие люди также имеют лидерские качества, но не хотят (*не умеют*) их проявлять, готовы больше к обеспечению тыла (либо это так называемые «*серые кардиналы*»).
- После того как карета готова, все садятся в круг, обсуждают произошедшее, а ведущий объясняет им значение тех «*ролей*», которые они выбрали.
- Примечание: если группой руководит и распределяет роли один человек, то значения, названные выше, не будут отражать качеств данных людей.

7. Упражнение «Поезд»

Цель: образование единого командного духа.

Время выполнения: 10 минут.

Ход упражнения: у нас есть голова поезда, ваша задача образовать целый состав и пройти, не отцепляясь все преграды на пути вашего состава. Если состав расцепится, начинаем сначала. Преграды: туннель (на корточках пройти), поворот на право, на лево, ускориться, притормозить, посигналить три раза.

Вывод: **Сплочение** – это возможность для **коллектива** стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Все мы нуждаемся в поддержке, и получить ее мы можем только в своей группе! Ведь только **сплоченный коллектив** добивается многих вершин и побед!»

И закончить наш тренинг я хочу древней притчей:

Веник.

У одного старика было три сына. И они никак не могли ужиться вместе. Старику очень хотелось, чтобы после его смерти сыновья жили в мире. Он решил научить их этому.

Однажды, отец позвал их к себе и попросил разломать пополам веник. Сначала попробовал старший сын, но, сколько он не старался — ничего не получилось. Такие же неудачи постигли среднего и младшего. Тогда отец развязал веник, и попросил каждого сына разломать по несколько соломинок. Это, конечно же, им с лёгкостью удалось.

Тогда отец сказал:

— Вот также и в жизни. Если вы будете вместе, то вас никто не сломит, а по отдельности вас также легко победить, как и сломать пару соломинок.

9. Упражнение «Аплодисменты»

Цель: завершение тренинга.

Время проведения: 1 минута

Ход упражнения: мы хорошо поработали, каждый вас заслуживает подарка. Предлагаю всем отблагодарить друг друга аплодисментами.

**Семинар – практикум «Эффективная деятельность»
«Развитие профессионально значимых компетенций педагога,
необходимых для решения образовательных задач»**

Цель: настроить педагогов на работу, снять психологическое напряжение.

Я начну фразу, а вы - продолжите эту фразу.

Если педагог – это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?

Если педагог – это настроение, то какое?

Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?

Если время года, то какое?

Если педагог – это вид спорта, то какой?

Если педагог – это цветок, то это...

Если педагог – это драгоценный камень, то какой?

Если педагог – игра, то какая?

Если педагог – это планета? "

"Не дай Вам Бог жить во время перемен"- гласит китайская мудрость.

Современный мир меняется с невероятной скоростью. Но, может, стоит не согласиться с китайской мудростью? Трудное время - это время величайших возможностей!

Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит быть современным, быть со временем, "оказаться во времени"?

Изменилось время, изменились дети. От педагогов требуются новые умения.

Для начала назовите наиболее подходящие на ваш взгляд характеристики современного поколения детей:

+ Нацеленность на успех.

+ **знание своих желаний и целей (не про капризы)**

- цифровое поколение,

- синдром дефицита внимания,

- Клиповое мышление,

- У детей цифрового поколения будет больше развита кратковременная память, чем долговременная,

- современный ребёнок дошкольник говорит много (если говорит, но плохо).

- *современные дети не могут вдохновляться от всего того, что нас окружает, и совсем не умеют созерцать.*

- *не умеют эффективно отдыхать) и др.*

2. В жизнь системы образования страны прочно вошел Федеральный государственный образовательный стандарт и неведомая ранее аббревиатура «ФГОС».

В процессе перехода на новые федеральные образовательные стандарты дошкольного образования изменились требования, предъявляемые как образовательному процессу, так и профессиональным качествам педагога, как основному носителю и ретранслятору знаний. Внедрение и использование современных педагогических технологий способствует развитию ключевых компетенций у педагога.

3. Презентация профстандарт

4. Для того, чтобы вас знали и ценили ваши профессиональные качества, вы должны уметь себя каким-то образом презентовать.

Упражнение «Объявление» или «Портрет педагога»

Ведущий предлагает придумать текст объявления в газету «Ищу работу» (составить резюме), т. е. сформулировать свое профессиональное кредо, описать свои достоинства: личные качества, знания, умения, квалификацию, компетентность, чтобы убедить будущего работодателя в высоком уровне своего профессионализма.

Затем это объявление зачитывается перед всеми. Мы можем задавать любые вопросы по содержанию объявления, для того чтобы удостовериться, действительно ли вы нам подходите.

Согласитесь, без опыта и профессионализма таким волшебником не стать.

5. Деятельность ДОУ направлена на удовлетворение потребности семьи и общества в уходе за детьми, их гармоничном развитии и воспитании. Эта цель закреплена в Законе РФ «Об образовании» (ст. 18) Для того чтобы в современном мире соответствовать требованиям образовательной государственной политики необходимо качественное образование. Оно определяется удовлетворённостью всех участников педагогического процесса в ДОУ.

Упражнение: «Доска ожиданий»

Давайте сейчас попробуем представить себя детьми, родителями, педагогами, и администрацией. Для того чтобы понять какой детский сад нужен каждой группе людей.

1 гр. Дети, 2-ая-родители, 3 делится пополам и представляет себя педагогами и администрацией.

Дети: - чтобы ребёнок хотел получить от детского сада? (интерес к обучению,

Родители: -эффективность обучения,

Педагоги: -оценка труда, успешные результаты обучения, психическое и физическое здоровье детей,

Администрация- эффективная деятельность каждого педагога, индивидуальный прогресс каждого воспитанника

Упражнение «Смятый лист»

А сейчас возьмите, пожалуйста, по листу бумаги. Согните лист как вам хочется, а теперь еще раз согните. Сделайте подобным образом еще 3 раза.

А теперь разверните лист и разгладьте его руками. Посмотрите, сколько заломов осталось на листе, как бы его не разглаживали. Вот так и в освоении профессионального стандарта много еще проблем и вопросов.

Мы желаем вам максимально комфортно преодолеть этот сложный путь.

Пока мы живем, мы учимся!

