

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 229»
(МБДОУ №229)

*2-я Краснодарская ул., 82
г. Ростов-на-Дону, 344091
ОКПО 44857983 ОГРН 1026104372051
ИНН/КПП 6168099047/616801001*

*тел./факс: (863) 266-75-47
E-mail: mdoy_229@mail.ru*

Проект «Оригами»

В МБДОУ № 229

№	Структурная единица проекта	Содержание
1	Обоснование проекта	<p>Оригами-это традиционное искусство складывания бумажных фигурок. Слово «оригами» так и переводится: «сложенная бумага» сейчас им увлекаются во всем мире и дети и взрослые. Секрет огромной популярности оригами прост- несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать ни на что не похожий увлекательный мир. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, доступность ее обработки привлекательны для детей.</p> <p>Во время занятий оригами происходит обучение элементам геометрии в дошкольных учреждениях. В процессе складывания фигур дети знакомятся с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, середина, квадрат, треугольник и т.д.</p>
2	Цели проекта	<p>Формировать у дошкольников интерес к искусству оригами, развивать творческие способности у детей посредством искусства оригами.</p>
3	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с техникой оригами. 2. Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. 3. Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образу, заданным условием; пользоваться схемами, пооперационными картами.

		<p>4. Знакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.</p> <p>6. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>7. Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу.</p> <p>8. Приобщать детей к мировой культуре, формировать эстетический вкус.</p>
4	Планируемые результаты	<p>1. Дети владеют различными приемами работы с бумагой; умеют соотносить показ со словесными объяснениями; умеют следовать устным инструкциям; пользоваться схемами, пооперационными карточками.</p> <p>2. Дети проявляют творчество в художественном оформлении работ.</p> <p>3. Родители информированы об искусстве оригами; осознают эффективность данной технологии в развитии детей; создают необходимые условия для самостоятельной деятельности ребенка, принимают участие в совместных с детьми композициях.</p>
5	Этапы	<p>1 этап – подготовительный.</p> <p>На подготовительном этапе проводится: мониторинг знаний детей, анкетирование родителей, изучение литературы, сбор и систематизация материала, создание условий для детского творчества, составление тематического планирования.</p>

		<p>2 этап – основной (практический).</p> <p>На этом этапе происходит организация деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с техникой изготовления оригами. • Беседы • Проведение занятий • Дидактические игры и упражнения • Подвижные игры • Изготовление коллективной работы с детьми • Диагностика детей. <p>3 этап – заключительный:</p> <p>На этом этапе проводится мониторинг знаний. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данного проекта.</p>
6	Сроки реализации проекта	01.09.2022–15.05.2023 г.
7	Вывод	У детей сформировано представление о том, что оригами – это искусство складывания различных фигур из бумаги.